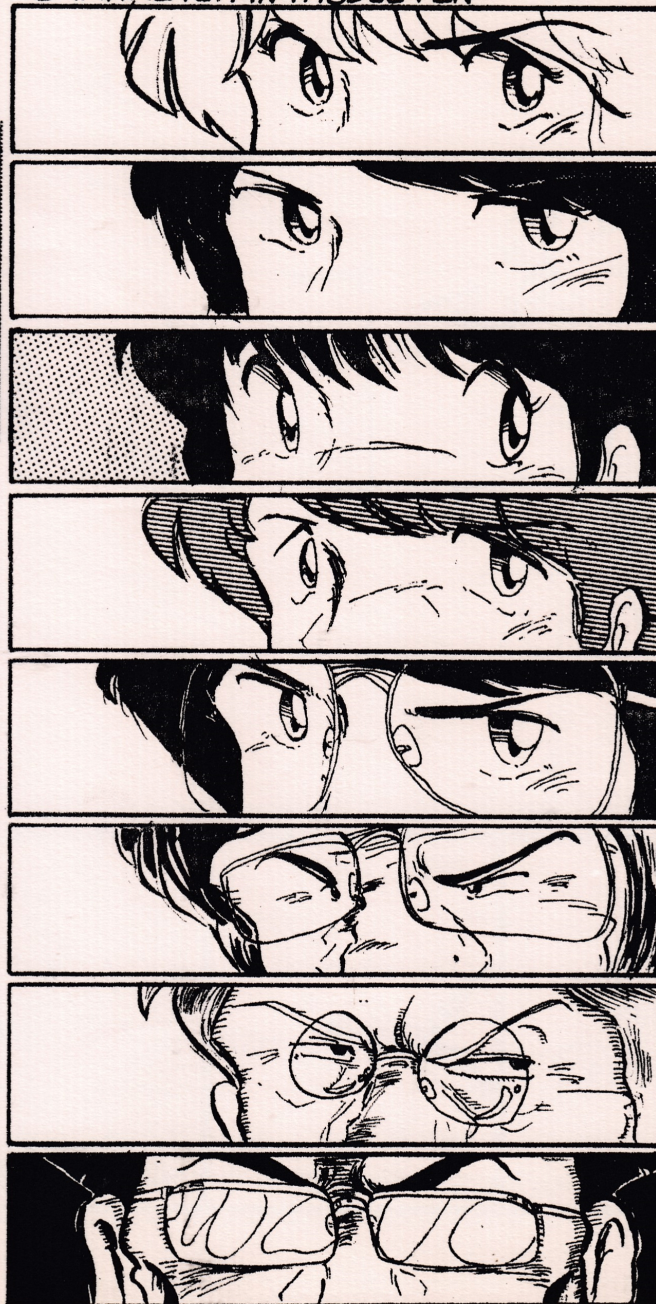
KANAGAWA

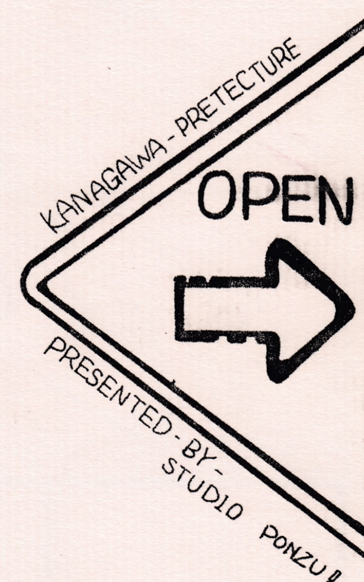
戦線異常あり

設定資料集

PRESENTED

BY. STUDIO PONZU!

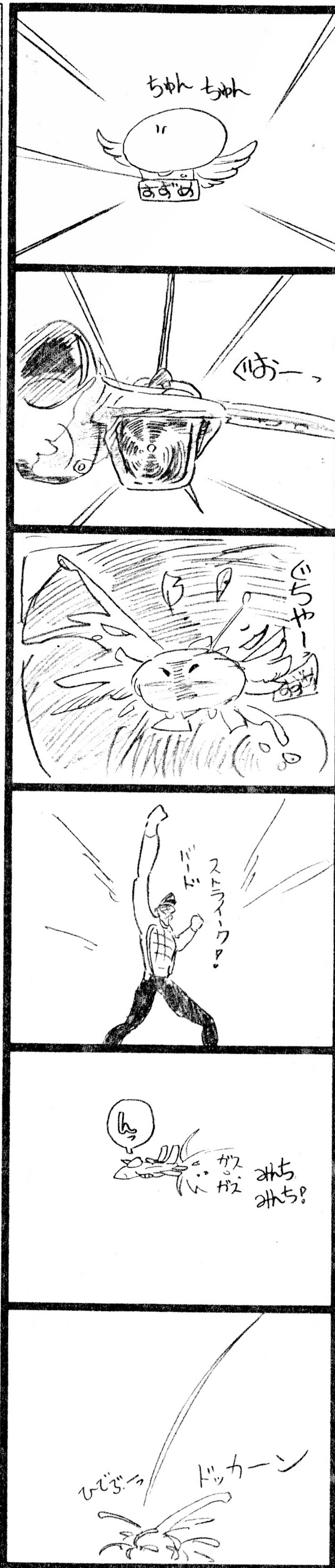




No.

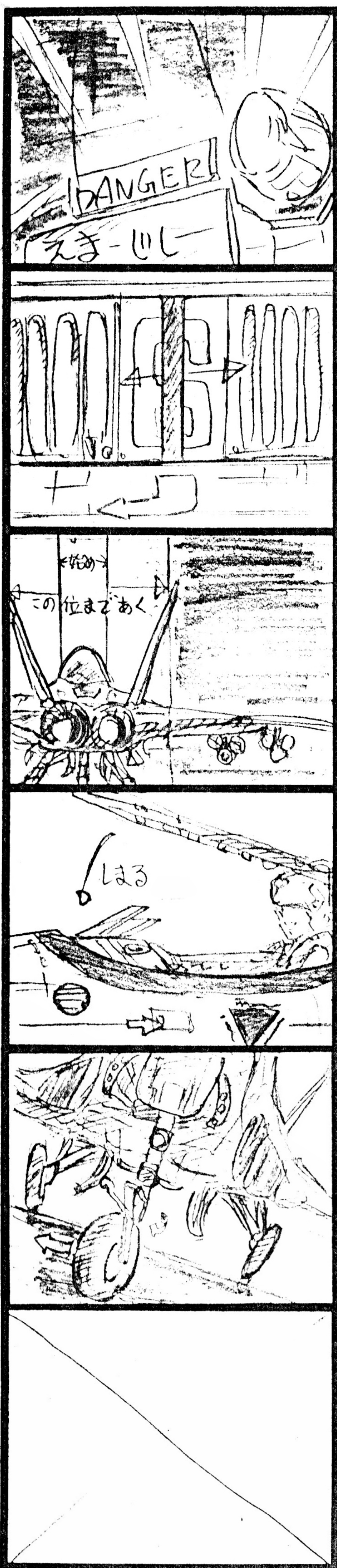
東映動画株式会社

S.	C.



内 容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
KANAGAWA 戦線異常あり プロローグ編 PART 1 どぱぱぱ 絵コンテ				

No. 1



S.	C.	内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	1	突然鳴り出す 警報機 めーめつするランプ このランプはとーが光 SE ヴィーヴィー…				
	2	ハンガーのトビラ開く トビラの開き具合はカット尻です SE グヴーン				
	3	トビラの開き具合は、カット頭 SE ヴィーン トビラの間から光がさし込んで、ウォークライを序々にてらし出す スライド				
	4	ハンガーの中。コクピットの男(松本少佐)が画面左はしあたりを見て、少々笑う。 で、キャノピー閉る SE ウィーン(キャノピー) ヒィーン(エンジン)				
	5	ウォークライ、ハンガーから出てくる。 前輪が左向き、機も左方向へ。 出てくるにつれて、機体の尻方向へ影が納る SE ヒィーン				

No. 2

東映動画株式会社



S.	C.	内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	6	コクピットの中。 杉・オシ佐の手が、ペペッとスイッチを入れると ディスプレイの表示が変り、 レベルが、上がる (S.E) パチ パチ ピッピッ				
	7	整備員なめてウォークライ (S.E) ヒィーン せーび員(右)腕を上下に振る その後、ウォークライ正面を向く				
	8	ウォークライ、ゆっくり進む (S.E) 同上				
	9	ウォークライ尾よくのはじが、キラリンコ (S.E) 同上 マークは、いわずとしれた"すずめ"				
	10	アフターバーナー序々に開く (S.E) ウォー				

No. 3

東映動画株式会社

S.	C.		内容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	11	BG・スライド	「いえーいっ」と親指を立てる少佐 キャノピー閉まってますので、少佐の後ろ、ハイライト入る	(S.E) ヒィーン (エンジン音)				
	12		「びしっ」と親指を立てる男(佐藤大佐)					
	13		管制室の女の子 なにやら口ぱく	(S.E) 司令室音 (い-かげんだ…)				
	14		ディスプレイの中で女の子が 「いってらっしゃーい♡」と、ほほえみつつ 手を振る(口ぱく)	(S.E) ヒィーン				
	15		スロットルレバーを 引く	(S.E) グイーン				

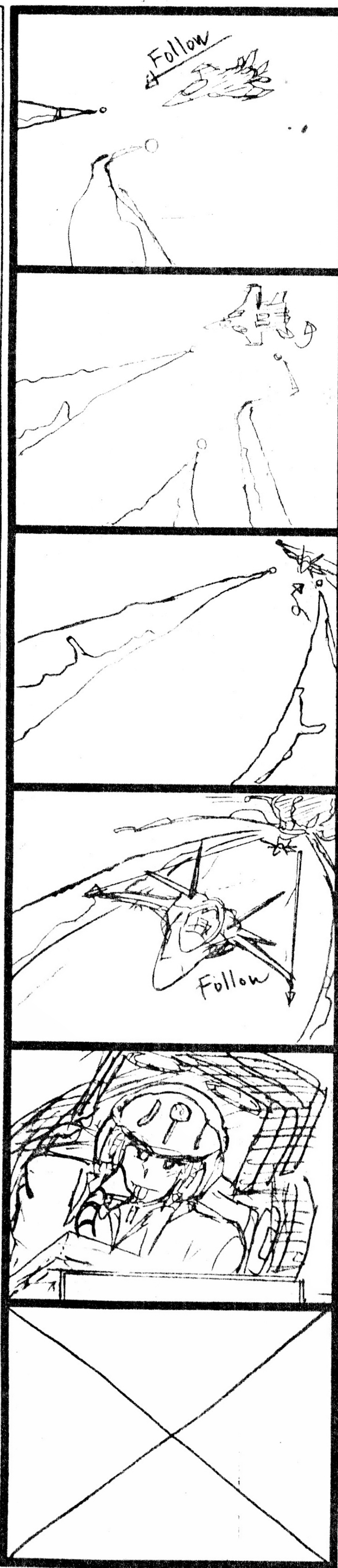
No. 4

東映動画株式会社

S.	C.		内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	16	FOLLOW	S.E グォー				
	17		でたっ全作画 動画さん がんばってね。 S.E 同上？ まわりこんで 最後 噴射 G0000 S.E ドウオーン				
	18	ロゴ ロゴ	上昇するウォークライの後ろ姿が 画面中央まで来たらロゴ ウォークライ Fr.I してくる S.E ロゴ前だけ キィーン B.G.M. 始まり。 KAWAGAWA 戦線異常あり ロゴ こんなかんじ！				

S.	C.		内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	19		し、光点となった松本機を見ている男 奥をウォークライ横切る（Fr、0から）				
		スライド	男、振り向く。その瞬間光点がひときわ強くかがやく。 (S.E) ピィーン 男、二歩進んで、トメ絵 フレーム 『SATO 局長』 ここらへんにテロップ				
	20	Follow	雲海の上を飛ぶウォークライ (S.E) キビィーン				
	21	Follow BG引き	コクピット内の少佐 機体、ゆっくりと上下動 (S.E) グォー （ローリング）				
	22	Follow	けーほーが鳴り、少佐ハッとする。 (S.E) ピィーン ピィーン カチ、カチ ディスプレイには、 敵機の放ったミサイルが表示される なにやら、コンソールをいじる少佐 キャノピー、ハイライト その後 ディスプレイのアップ！ CAUTION				

No. 6

S.	C.		内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	23		とんでいるウォークライ　(S.E)ドヒーン ミサイル inしてウォークライを、おそう				
			腹を出して、よけるウォークライ (S.E)ギューン				
			さらに半転し、 画面右上で退り	7+3秒			
			出力をMAXに、ぶち込んで(S.E)ドバッ! 急加速!　ドガーン! ミサイル、それについて行けず、 後ろで爆発、(ミサイル同士ぶつかる)				
			松本少佐 ドアップ!! テロップ、画面の下はじに出る。 キャノピー・ハイライトなしよ テロップ『MATSUMOTO. 少佐…』 できれば これもエーブで。 この後に ウォークライの後ろ姿をプラス	とめ3秒			

No. 7

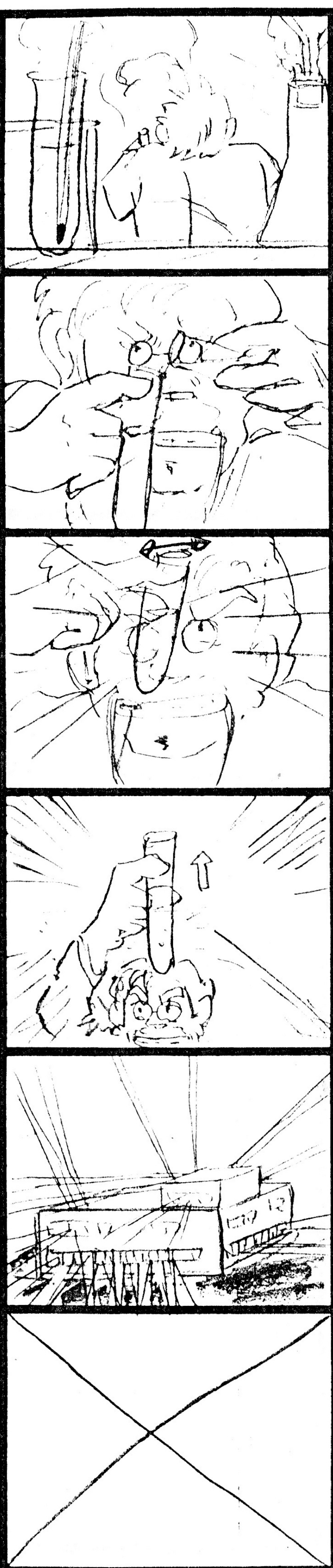
東映動画株式会社

S.	C.	内容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	24	人型標的、クルッと	こちらを向き、				
		続けざまに、三発、	頭をぶちぬかれる。 (SE) ガーン ガーン ガーン				
	25	真剣な顔の女の子 (砂川将軍) 撃っ!	ガーン				
	26	撃っ!! 銃口光る	ガーン				
	27	撃つぞー! スローで 銃の反動	ドッコーン				
	28	かまえから、左手をはなし、 銃口を上に向ける 立ち昇るけむり 画面下に、テロップ 『SUNAGAWA将軍』					

No.88

No. 8

東映動画株式会社



S.	C.	内容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	29	実験器具(試験管、フラスコ等)なめて、今留目博士	(S.E)コポコポ シューシュー 等				
	30	左手に持った薬品を右手の薬品と混ぜる (顔の、すぐ前で)	(S.E)チョロチョロ				
		全て、そそぎ終った途端発光し始める薬品 ゲゲッとなる今留目	(S.E)キーン				
		ひえーと、試験管を顔から遠ざける今留目 ますます試験管の光が強まる	T.B(コンテはカット尻) (S.E)				
	31	今留目の居る建物 フカン 一瞬、間が有ってから、窓という窓から光が出る	(S.E) ぴかぁー!				

No. 9

東映動画株式会社

S.	C.	内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	32	画面中央に光る建物 フカン S.E ちゅどーむ (うるさ) ~~まるで劇画作画やん!!~~ とにかくけーきよく爆発!! まるで核爆発!!				
	がく					

No. 10

No. 10

東映動画株式会社

S.	C.	内容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	フブき	画面いっぱいに 火球が広がる					
	33	空をこがす光の半球 ※波ガラスで ゆらめく	S·E ぐもも……				
	34	PAN	クレーターの底 立ち昇るケムリ PANしっぱなし				
	35	クレーターのほぼ中心 に立つ今留目、 ほとんどケシズミ フカン					
	36	「あはは」と力なく 笑う動作 すると持っていた 試験管が下の方から くずれ落ちる テロップB Dr. IMARUME	S·E パラパラ				

東映動画株式会社



S.	C.	内容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	37	人々がめわただしく 走る中、一人ゆーぜんと お茶をすする 椎橋提督 お茶菓子にも手をつける ※てーとくの前も 人が横切る テロップ『ShiBAShi 提督』	S.E どたどた がたがた等 ずずーと茶をのむ音				
	38	パネルには、ひっきりなしに 画像が入る(戦車等) 口パクしている 五十嵐元帥 まわりこみ	S.E カタカタ等の いかにも 司令室らしい音				
	39	元帥のアオリ 口ぱく					
	40	左横からIN して来て 元帥を呼ぶ兵士(口ぱく) ※38の同ポジ					

No. 12

東映動画株式会社



S.	C.	内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	41	元帥アップ 振り向くとトメ絵 画面下方にテロップ 『IGARASI 将軍』				
	42	さっきのつづきでまたもや ミサイルがとんでくるシーン ウォークライ急上昇 ミサイン inしてくる　S.E だひーん（ミサイル） ウォークライに続いて ミサイルも急上昇 ウォークライ右方向にひねり　S.E ドカーン ミサイル手前で爆発 ウォークライ画面に 背中が見える様になる ミサイル、後方で爆発				

No. 13

東映動画株式会社

S.	C.	内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	つづき	画面にせまってくる。(S.E) キーン				
	43	すっくと立ち上がる 梅沢総帥 カット尻アオリ ただそれだけ.... 画面下方にテロップ テロップ『UMEZAWA総帥』				
	44	USAの空母がどべべーと進んでゆく (波がどっぱーんと艦首をうつ) (S.E) ざぱぱーん (空母はダイスのU.S.NAVY『バラクーダ』です)				
	45	その艦橋でパイプをくゆらせるダイス艦長 (S.E) 船の中の音ってどんなの？ テロップ『ダイス艦長』				
	46	自国の国旗の前の軍人(司令官クラス)達 (S.E) 入れる？ ソ連 | 中国 | ドイツ | イギリス ※サンライズ風に、前カットの上に、パッパッとかぶさる				

No. 14.

No. 14

東映動画株式会社

S.	C.		内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	47	Follow	ウォークライ、ミサイル発射！ (この時点ではまだ2.3発しかうっていないように。) S.E だひーん				
			ウォークライ ミサイル発射がつづく それと同時に半転していく (腹を見せて) (このあたりからけーきよくうっ！)				
			S.E ひゅーん				
			S.E 同上				
		Follow	S.E 同上				
	つづく						

No. 15　No. 115

東映動画株式会社

S.	C.	Picture	内容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	つづき		ミサイル、パースで一瞬画面いっぱいになる。画面真白になる	(S.E) どばっ				
		Follow	敵機にせまるミサイル	(S.E) きーん				
			ミサイル、一発目 命中!	(S.E) どかーん				
	カットC.O.		ミサイル次々と 命中し 火球となる	(S.E) どどど かーん				

No. 16

S.	C.	内容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	つづき	爆発が、画面に近づいてくる。 ミサイル つぎから つぎに爆発!? S.E どかーん				
		そこへ、ウォークライ、急に画面に入ってくる。 (ソニックブームであたりきっしろ!) S.E どぼわっ				
		急上昇しながらバルカン発射! ※敵機、ウォークライの進行方向より in S.E ヴヴヴヴ……				
		敵機、ウォークライとすれちがった直後爆発!? S.E どかーん ウォークライ、ミサイルに気づき、急降下する				
	つづく ↓	S.E ぎゅいーん				

Follow

in

No. 17

No. 17

東映動画株式会社

S.	C.	内	容	TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	つづき		S.E ひーん				
		逃げる ウォークライ!!	S.E 同上				
		追うミサイル!!	S.E 同上				
		ウォークライ機首起す ミサイル同士討ち!!	S.E どかーん				
	つづく ↓	バルカンを撃つ ウォークライ 薬きょー出る (※上昇して腹見せる その後 画面奥へ行き)	S.E どぅぅぅぅぅ				

No.18

No. 18

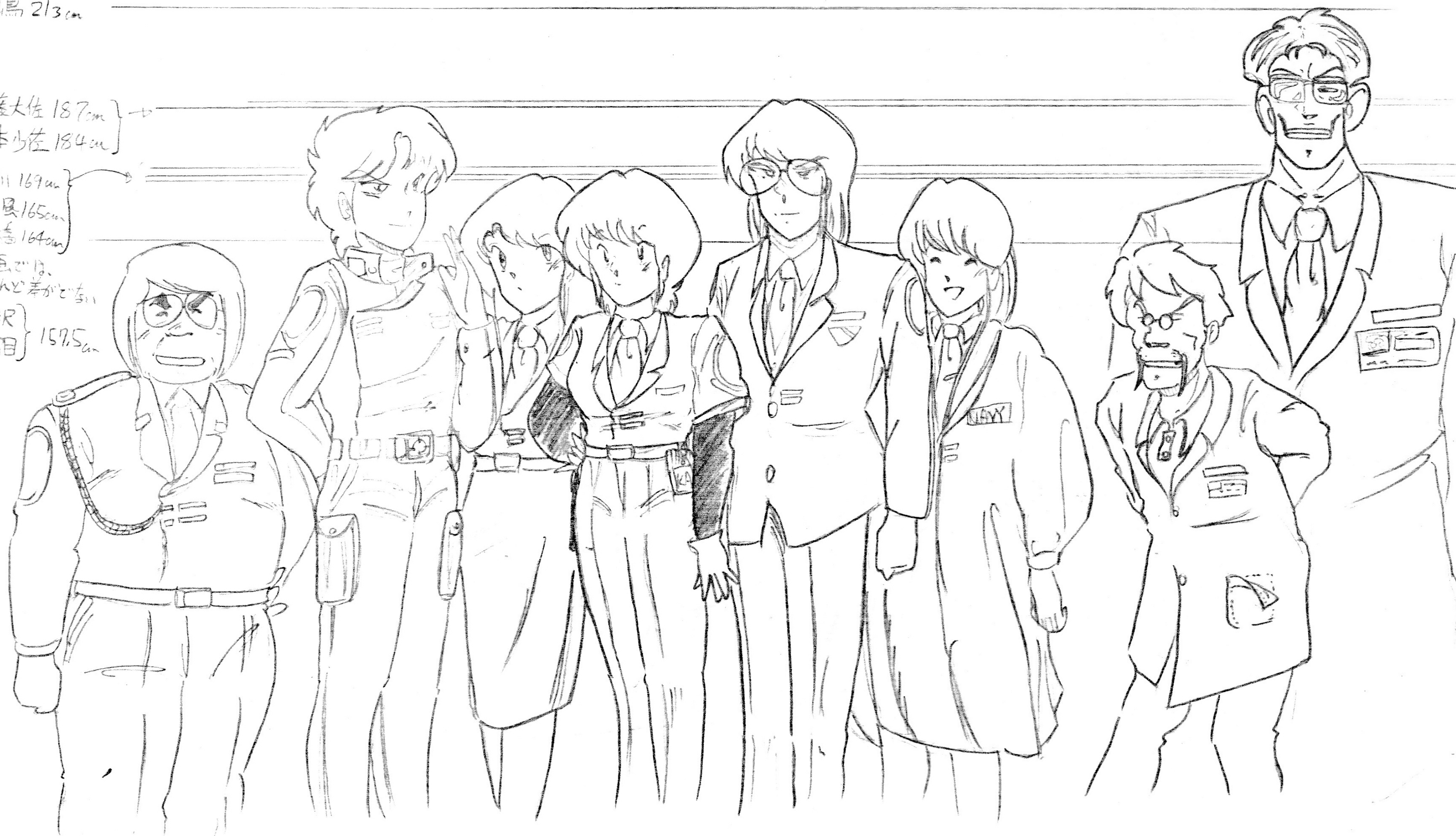
東映動画株式会社

S.	C.	画面	内容		TIME	FEET	MUSIC	EFFECT
	つづき		敵機手前を、火を吹きながら落ちてゆく、Fr.I その後ろ、ウォークライ半転	(S.E) どきゅいーん				
		Follow	敵機、Fr.Oののち、 ウォークライ、再び半転					
		KANAGAWA 戦線異常あり プロローグ編 PART I 制作準調	画面にどんどん接近して来るウォークライ で とめっ でテロップ	(S.E) ジャキーン				
	48	85,年 春より TV.KANAGAWAで放映決定!? とゆう話はない、	で、絵は消え、 テロップだけでる					
		END。	END.マーク入って終り みんO					

メカニック & キャラクター 設定資料集

これであなたも、K.P.F 博士だ!

人物対比表

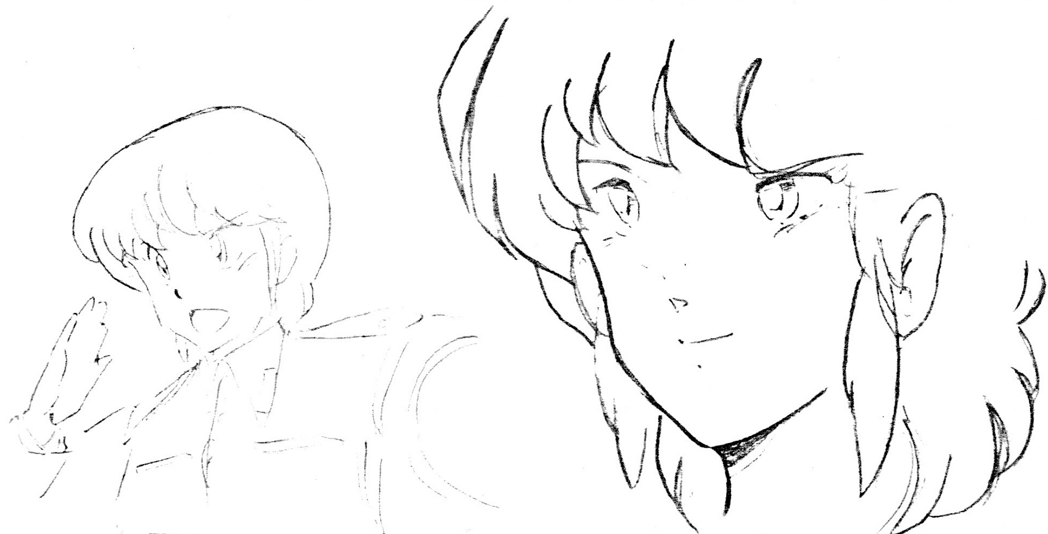


㊋決

砂川 (スナガワ) 暁美 (アキミ) さま 設定

169cm
23才.
9月1日
乙女座

右きき



砂川さま、初期設定の図



左は県章
右は、空軍マーク!

階級章



目には青い紅玉が入っている。
青の三本線

K.P.A.F
(神奈川県空軍)の
司令で将軍

ホルスターの
中には
女だてらに
44マグナム!

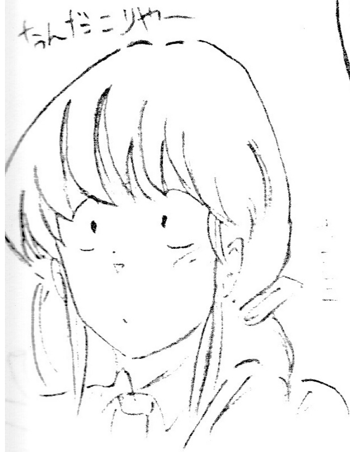
A型
みん、

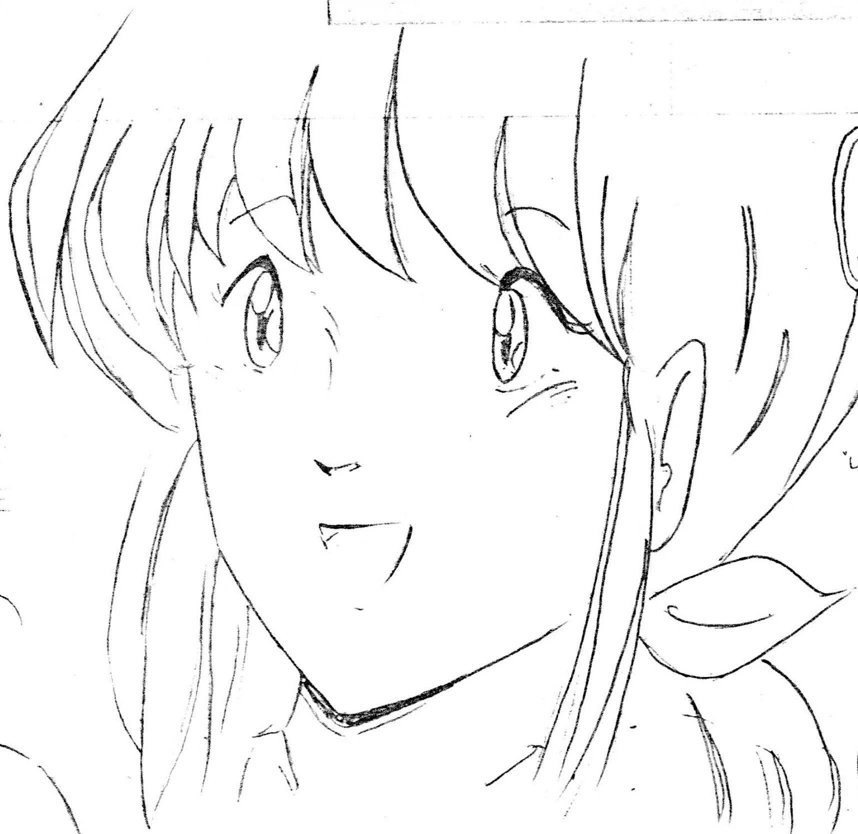


ぼくはこの娘がとっても好きなに、——。㊄

きりりとした顔もかーいーな!㊄

(決)


ちんだこりゃー



椎橋のぶ子 設定

しーばし
椎橋のぶ子
設定
さま♡


階級章
しゃちです
青ニ本線


じつは、これでも、
K.P. NAVYのていといを…
しーばしさまの着てるのは、常に、海軍士官用のコート等のです。
（兵士の間では、雨がっぱと、よばれて、とっても！とっても人気がない。
本人は、スモックと言いはっている。…
NAVY
O型
164cm
22才
3月 3日生
魚座でーす♡
右きき
拳銃なんて こわくて！もってない…
のぶ子さーん 好きだよーっ？！ (青)


やーい？ みんみーちゃ！
ロリコン？


カエでちゃんに、にてるなんて 言わない！
もっと かーいく かけ！(青)

決

言っておくが
和田慎二さんの某マンガの
キャラでは ない
(少し 美子にもにてるよーな…)

なぜか、この娘にはコメントが
少ない。ねー 青々丸くん。

ねむいと
なにを書くか
わからない!?

五十嵐、美幸(みゆき)さま設定

165cm
5月5日生
25才
牡牛座
A型

五十嵐さまの着ている制服が本来のK.P.F(神奈川県軍)の標ぢゅん服なのです。(もちろん、女性用です…)

なんと
陸軍元帥

階級章

九尾のきつね



青三本線



なんとうでには、
ヨーヨーが!?…
あるわけない。

タイトスカートが
よくにあう!

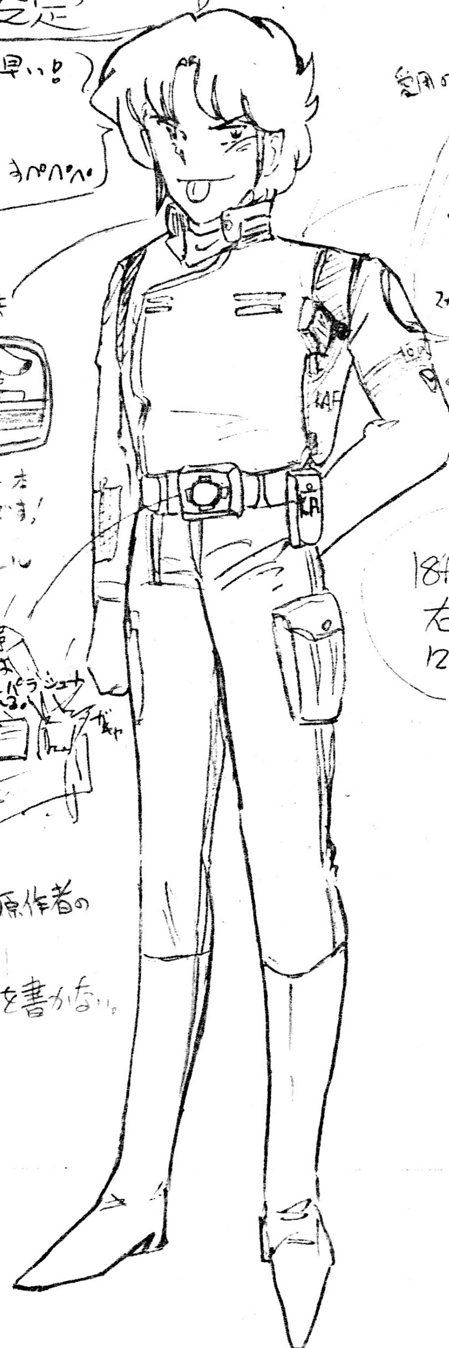
こってす!?
ハイヒールです

決

すもわぎじりあす。

げーー!
これは、

これでも
女にもてる!



K.P.F. 諜報局長
佐藤大佐
設定



20歳
右きき
187cm
5月14日
A型

K.P.F.
士官学校の
第7期生

青丸氏は男には
コメントを言わない。
なんてやつだ!

このキャラは
青丸氏の
このみに書いて
あげたのよ!

サトー大佐
初期設定の図



オペレーターの
おじょうさんたち..

設定なんてあって
ないようなもんです。
てきとーに書いてや。





梅沢総帥



決

ゲテモノのページ





血液型
RH−ヌル・への5型

Dr. 村嶋 極雄

213cm 左きき
140000g
4月13日生

ほとんど バケモノ。29才には、とても見えない。

UNGAROの白衣!?。
裏地には、登竜がついている。

ネクタイは、J.PRESSの緋ぼたん。

ハーバードのスラックス

このページはきらいです。





Dr. 今留目 誠一郎。

73才。
まっどさいえんてぃすと。
157.5cm
1月1日生



B型

ほころんだ ポケット

(単身ふ任のため、ぬってくれる人がいないのである。)

くつはいつも 赤い上ばき。



KANAGAWA

戦線異常あり

オリジナル原画集

よん♡



A④ END.

目パチ
36

A①.








リライク
なんてしませんよ。



すたぢを・ぽん酢の『神奈川県軍シリーズ』次回予告

其ノ壱　シリーズ小説版　第一巻

「KANAGAWA戦線異常あり」

青々丸の自信作！一読の価値あり!?

其ノ弐　設定資料集 PartⅡ（Part Ⅰは単なる予告編でした）

今回、出せなかったメカ。

特に神奈川県軍主力戦闘機

シルフィード徹底大図解!!

あくまでも予定ですが

夏コミで出版予定！

乞う御期待！





OKUZUKE

著者・青々丸　イラスト・ちひろ Russ.　協力・神奈川県立平安高等学校 文芸部

昭和60年5月2日 印刷

昭和60年5月3日 発行

発行人　松本千洋

発行所　© すたぢを ぽん酢

〒230 横浜市鶴見区下末吉3-2-5

松本方「すた・ぽん」県軍係

印刷所　そこらのコピー屋